03 1991

0 5 0

ТУ–19–241–82

2

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—317

«С. МАРШАК — ДЕТЯМ»

ДИАФИЛЬМ
ДЛЯ
ДЕТСКИХ
САДОВ



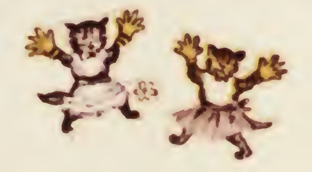
К СВЕДЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ

Диафильм для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Состоит из 2 фрагментов. Воспитатель может использовать их на занятиях полностью или по частям, учитывая уровень знаний детей своей группы.

В кадре 34 даны методические рекомендации по использованию пособия на третьем, обобщающем занятии.



ФРАГМЕНТ I





Фрагмент составлен в виде литературной викторины. Его задача—помочь детям запомнить стихотворения С. Я. Маршака.



Дорогие ребята! Вам хорошо известно имя детского писателя Самуила Яковлевича Маршака. Многие успели полюбить героев его произведений: смелых, добрых, веселых, умных. В нашей литературной викторине вы сможете встретиться с ними, узнать и назвать их, а также вспомнить и рассказать любимые стихотворения.


В какой сказке тётя Кошка справляет новоселье? Что с ней случилось?
(«Кошкин дом»)
5


Героев какой сказки С. Я. Маршака
вы узнаёте на этом рисунке?
6


В какой сказке дружно живут мышка, ёжик, петух, лягушонок? Каких зверей из этой сказки вы можете назвать еще?


Отчего течет вода
С этого младенца?
Он недавно...
Продолжите
стихотворение,
ребята.
(Гусенок из книги
«Детки в клетке»)
8


Кто путешествовал
в отцепленном вагоне? Как
картинка помогла вам найти отгадку?



Какого мышонка нянчит кошка? Кто еще приходил его нянчить? Есть ли другая сказка про этого мышонка?



Жил у девочки «серый, усатый, весь полосатый»...
Про кого это сказано? Из какой книжки С. Маршака?

(«Усатый-полосатый»)

Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где-то.



Бегемот разинул рот,
Булку просит бегемот.



(«Про все на свете»)

Из какого стихотворения эти строчки?


В каком стихотворении дама сдавала в багаж очень много вещей? Назовите их.
(«Багаж»)

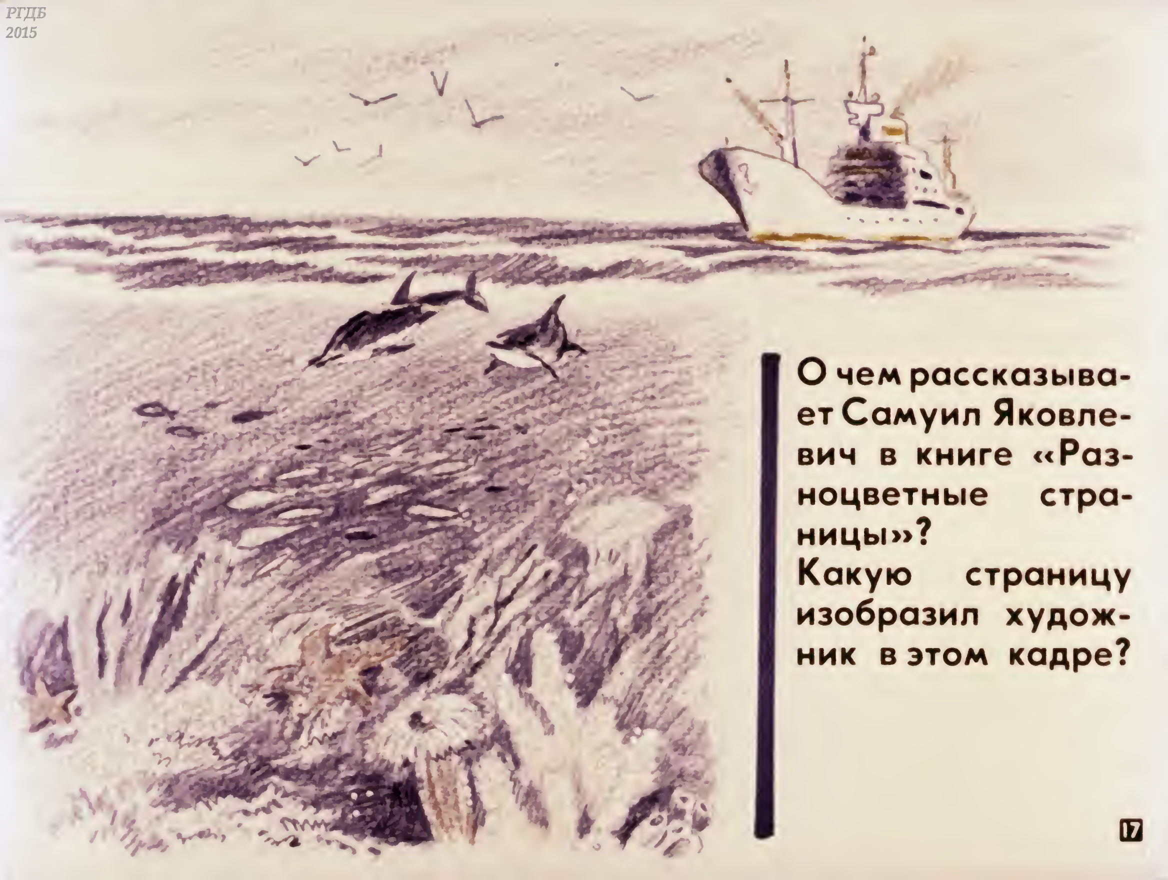


РГДБ
2015
Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?..
Кто из вас может продолжить стихотворение? Как оно называется?
5
ПРАВДА
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
14

Кто помог доставить письмо адресату?
В каких странах оно побывало?



Какие стихотворения включил С. Я. Маршак в свою книгу «Круглый год»? Кто хочет прочитать какое-нибудь?



О чем рассказывает Самуил Яковлевич в книге «Разноцветные страницы»?
Какую страницу изобразил художник в этом кадре?



В каком стихотворении живут эти симпатичные котята?
Почему они так радуются? Как художник передал их настроение?

(«Перчатки»)

В каком стихотворении «медведя лет пяти-шести учили, как себя вести»?

(«Как себя вести»)




Кто из вас, ребята, прочтет стихотворение к этой картинке?
(«Мяч»)


Как зовут обжору, который съел
сорок человек? Что он еще съел?
Какие стихотворения С. Маршака вы знаете еще, ребята?
21

ФРАГМЕНТ II

Задача фрагмента— познакомить детей с художниками—иллюстраторами книг С. Я. Маршака: В. Лебедевым, Ю. Васнецовым, А. Пахомовым, А. Елисеевым, Е. Чарушиным, Вл. Конашевичем.





Ребята! Все вы любите книжки с картинками. Эти картинки называются иллюстрациями. Они помогают вам лучше понять то, о чем рассказывает писатель. Книги С. Я. Маршака иллюстрировали многие художники. Рисунок одного художника отличается от рисунка другого, даже если сделаны они к одному и тому же произведению. Наверно, вы это и сами замечали, когда рассматривали свои книжки.



Очень много книг С. Я. Маршака иллюстрировал художник В. Лебедев. Вот, например, как он нарисовал девочку, которая очень любила своего «усатого-полосатого».





Каким стал котенок, когда вырос? Как художник это показал?



Перед вами книга С. Я. Маршака «Детки в клетке». Рисунки к ней сделаны писателем и художником Е. Чарушиным. Посмотрите этот и следующий кадр. Расскажите, какими изобразил он зверят-малышей?



За обедом, за обедом
Не болтаем мы с соседом,
Забываем обо всем
И жуем, жуем, жуем!

Смелым, решительным, находчивым изобразил художник А. Пахомов «парня какого-то лет двадцати» из книги «Рассказ о неизвестном герое». Расскажите, что вы видите в этом кадре?



С. Маршак

РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ

Издательство «Детская литература»

Книги С. Я. Маршака иллюстрировал и художник Вл. Конашевич.



Плывёт, плывёт кораблик,
Кораблик золотой,
Везет, везет подарки,
Подарки нам с тобой.

Расскажите, ребята, что вы видите в этом кадре. Как художнику удалось передать настроение детей?



Бывает, что одну и ту же книгу иллюстрируют разные художники. Вот как изобразили человека рассеянного художники А. Елисеев

и Вл. Конашевич.

Сравните
их рисунки.



Иллюстрации Ю. Васнецова к английским народным песням в переводе С. Я. Маршака—яркие, красочные, с мельчайшими подробностями.



—Ты, скажи, барашек наш,
Сколько шерсти ты нам дашь?
—Не стриги меня пока.
Дам я шерсти три мешка...

А вот еще одна иллюстрация этого художника к стихотворению «В гостях у королевы».



Где ты была сегодня, киска?
—У королевы у английской.
—Что ты видала при дворе?
—Видала мышку на ковре.

Задача третьего занятия — научить детей передавать образы героев С. Я. Маршака в рисунках, в играх, в инсценировках.

Воспитатель может предложить детям нарисовать «разноцветные страницы» и рассказать о них; нарисовать портрет «Усатого-полосатого»; вылепить зверюшек из книги «Детки в клетке»; в театрализованной игре по стихотворению «Перчатки» изобразить котят, любящих свою маму, не желающих ее огорчать, и т.д.



Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством народного образования РСФСР



Автор Г. Кушнир
Художники Л. Карташов, В. Федоров, В. Иванов, А. Ипатова
Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор И. Кремень

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д 056-89 Цветной 0-80